

109 學年度中國文學學系「畢業專題製作」指導教師

姓名	研究專長	給學生的注意事項
周德良	中國思想史、先秦諸子學、兩漢學術史	歡迎對先秦諸子思想、兩漢學術、經學、陰陽五行、讖緯思想等「學術研究」有濃厚志向同學。
趙衛民	中西哲學思潮、老莊哲學、現代文學	
盧國屏	文字學、聲韻學、訓詁學、漢語文化學	
張炳煌	書畫研究暨創作、e 筆書寫系統研發、臺灣書法史研究、書法教學	
馬銘浩	書法學、中國藝術史、古典詩詞、版畫文獻	
殷善培	中國文學史、讖緯學、漢代學術	
陳大道	古典小說、華語文教學、國際漢學	對明清時事小說、儒林外史以及留學移民小說有興趣的同學。
許維萍	中國思想史、先秦哲學、經學史、華語文教學	<p>一、 歡迎具有以下兩種主要方向/興趣的同學：</p> <p>(1) 對學術研究有興趣，想透過畢業專題製作，學習如何撰寫一個具有研究計畫/研究小論文雛型的同學。(範圍限定在：(1)《易經》、《詩經》二部經典，或是(2)其他中國傳統儒家經典——四書五經，(3)四書五經在中國學術史上的發展，或(4)四書五經在中西交流史上的發展)</p> <p>(2) 對華語教學有興趣，曾經修習過華語相關課程，有意以華語教學為主軸，編寫華語教材或：撰寫一份至少 10 小時以上，實際上從事華語教學的實習報告者。</p> <p>二、 面談後定案。</p>
黃麗卿	古典小說、明清文學	申請者須對古典小說有興趣，同時學期總成績達 85 分為優先指導。
林偉淑	古典小說、文學理論、現代小說	<p>歡迎對古典長篇小說研究有興趣的同學，注意事項如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 必須修習並通過我開的相關課程。 2. 必須有作品/報告/研究計劃(任一)，字數 3000 字以上。 3. 必須先與教師面談。
黃文倩	中國大陸現當代文學/文學史、文學批評與理論	需修過或正在修「中國現代文學史」(全年)、「現代文藝思潮」(全年)課程
侯如綺	當代文學、台灣文學、現代小說	<p>一、 歡迎對台灣文學與現代小說有興趣的同學。</p> <p>二、 需先修過「現代文學及習作」(全年)課程。</p> <p>三、 請先繳交三千字讀書心得或兩篇以上創作作品。</p>

曾昱夫	聲韻學、文字學、語言學、漢語語言	
普義南	詩論、詞論、古典詩詞創作	
羅雅純	中國思想史、宋明清學術、先秦哲學	<p>為真正落實學養人才的培植，歡迎對中國思想有興趣的同學提出申請，指導前須符合以下資格：</p> <p>壹、【二項資格，擇一即可】</p> <p>1、需先修過本人教授「中國思想史」(全年)課程。且上下學期該科總成績皆在 85 分以上。</p> <p>2、已參加 107 學年度「儒學讀書會」，培育哲學思辨，拓展研究視野者。</p> <p>貳、【請自行先撰寫】</p> <p>1 份「研究計畫」(字數 5000 字)。</p> <p>內容建議如下：</p> <p>一、研究主題</p> <p>二、摘要</p> <p>二、研究動機與研究問題</p> <p>三、文獻回顧與探討</p> <p>四、研究方法與步驟</p> <p>五、預期結果</p> <p>六、參考文獻</p> <p>參、符合上述資格者，自備「研究計畫」與【教師面談】後定案，再做進一步論文指導。</p>
李蕙如	中國思想史、宋明理學、朱子學	歡迎對中國思想(尤其是朱熹後學研究)有興趣的同學
劉依潔	現代小說、報導文學、編輯採訪	<p>1. 對散文寫作有興趣，具備創作習慣與能力，且修習過「應用中文書寫」的同學。</p> <p>2. 請於 10/10 前傳送一篇 3,000 字的散文作品至 146710@mail.tku.edu.tw。</p>
林黛嫻	編輯與採訪、文學傳播、台灣現代文學	歡迎對語文教學、散文創作及小說創作有興趣的同學
楊宗翰	現代詩學、台灣文學、出版編輯、文化創意產業	限有修過本人開設課程、正式參與系刊《拾幾頁》、加入編採與出版研究室工作(三項擇一即可)的同學。為評估學生個別能力及程度，意者請先繳交不低於一千字之文稿，不限主題、文類或性質，自傳、報導、創作等皆可。
謝旻琪	中國文學史、中國文學批評、明代文學	<p>1. 兒童文學圖書製作：最多四人一組，完成一本至少 11 個跨頁的繪本。繪本需具有圖和文，每幅圖不一定要跨頁(可一頁一圖或多圖)，文字內容為童詩或故事；編輯、輸出，具有正式出版的書籍形式。參與製作者需須修習兒童文學課上下學期並且學業成績皆為合格。</p> <p>2. 古典文學相關研究成果，可採以下兩種方式擇一認定：a. 完成一篇至少一萬字單篇論文，符合論文格式、題目具有問題意識，論述明晰且內容具有創見者。凡有任何地方涉及抄襲者，皆不予以通過。 b. 提出學術計畫書，通過科技部大專生研究計畫審核。</p>