

# 《淡江中文學報》 撰稿格式

- 一、 章節使用符號，依一、(一)、1.、(1)……等順序表示。
- 二、 請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省併篇名號，如《莊子·天下篇》。
- 三、 獨立引文，每行低三格。
- 四、 注釋號碼請用阿拉伯數字標示，如 1.、2.……，用 word 頁下注。
- 五、 文後須另列徵引書目，分為「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後序，後者以作者姓氏筆劃或英文字母排序之體例，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、 注釋及徵引書目之體例：

★徵引文獻請依注釋之體例撰寫，但徵引的「專書」、「古籍」及「學位論文」，不必再加頁碼。

## (一) 引用古籍

### 1. 古籍原刻本

(宋)司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

### 2. 古籍影印本

(明)郝敬：《尚書辨解》（台北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2下~3上。

## (二) 引用現代出版專書

1. 王夢鷗：《禮記校證》（台北：藝文印書館，1976年12月），頁102。
2. 李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》第3冊（台北：台灣商務印書館，1995年），頁192。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.
4. René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

## (三) 引用論文

### 1. 期刊論文

- (1) 殷善培：〈敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵〉，《淡江中文學報》第 5 期（1999 年 6 月），頁 147-167。
- (2) Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.

### 2. 論文集論文

- (1) 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版公司，1976 年 9 月），頁 121-156。
- (2) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

### 3. 學位論文

- (1) 周彥文：《千頃堂書目研究》（台北：東吳大學中文研究所博士論文，1985 年 4 月），頁 20。
- (2) 李永忠：《黃庭堅書學觀點淺析》（北京：首都師範大學碩士論文，1996 年，頁 20。
- (3) Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang*: Cosmology, Political Order and Monument in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

### (四) 引用會議論文

1. 李威雄：〈明代經學發展的主流與旁支〉，「明代經學國際研討會」論文（台北：中央研究院中國文哲研究所，1995 年 12 月 22、23 日），頁 10。
2. Edward L. Shanhnessy, “Historical Perspectives on the Introduction of Chariot into China,” paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

### (五) 引用報紙

1. 丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。
2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

### (六) 再次或多次徵引

1. 首次徵引：

- (1) 專著：作者：《書名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (2) 論文集：作者：〈論文名〉，收於編者：《書名》（出版地：出版者，年份），該文起訖頁碼。
- (3) 期刊論文：作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），頁碼。
- (4) 學位論文：作者：《學位論文名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (5) 報紙文章：作者：〈篇名〉，《報紙名》版次（或副刊、專刊名稱），年月日。

## 2. 再次徵引：

- (1) 同出處連續出現在同頁時：同前註或同前註，頁碼。
    - ①徐朔方：《湯顯祖評傳》（南京：南京大學出版社，1993年7月），第2章〈坎坷的仕途〉，頁59。
    - ②同前註。
    - ③同前註，頁60。
  - (2) 再次徵引的註如不接續時：作者：書名或篇名，頁碼。
    - ①徐朔方：《湯顯祖評傳》，頁59。
3. 多次徵引：如論文中多次徵引同一本書之材料，可不必加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

## 4. 若為外文，如：

- ①Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.
- ②Hanan, pp. 90-110.
- ③Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.
- ④Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp. 91-92.

## (七) 引用電子資源

### 1. 引用資料庫

《史記》〈儒林列傳〉引：「申公獨以詩經為訓以教，無傳（疑），疑者則闕不傳。」見司馬遷：《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉第六十一，「新漢籍全文資料庫」（<http://hanchi.ihp.sinica.edu.tw/>）（上網檢索日期。）

## 2. 引用檢索網站

羅倬漢：〈禮樂與社會階層〉，引自秀網網站(<http://edu.duxiu.com>)。  
本文原刊於《學原》，2卷8期(1948年12月)，頁21-25。(上網檢索日期。)

## 3. 引自網頁

龔鵬程：〈鵬程隨筆：霧鎖北京〉，龔鵬程網站(<http://www.fgu.edu.tw>)，  
2005年11月6日發表。(上網檢索日期。)

★徵引資料來自網頁者，須加註網址及檢索日期。

七、文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等。